

KURT WEILL

Destination musique



JENNIFER LINDSHIELD
Soprano

ELISE KERMANAC'H
Piano

SOLEN DE KERMEC'HOU
Narrateur

Fils du cantor de la synagogue de Dessau, Kurt Weill a composé dans le Berlin des années 1920 et l'effervescence artistique de Weimar des œuvres exprimant une satire sociale aiguë. Il fuit le régime nazi pour Paris où il devient une figure de la scène artistique et musicale, notamment de par ses liens avec Charles et Marie Laure de Noailles. Il poursuit ensuite son voyage avec Lotte Lenya à New York où il écrit des succès mémorables pour Broadway et Hollywood. Tout au long de son parcours, Kurt Weill a intégré dans ses compositions les différents genres musicaux des villes qu'il a connues.

Kurt Weill : destination musique invite le public à un voyage intime célébrant la vie et la musique de ce maître exilé du XX^{ème} siècle. Le programme parsemé de dialogues en français présente son répertoire en allemand, en français et en anglais, dont *Seeräuber Jenny*, *Youkali* et *Speak Low*. Le répertoire est interprété par une voix classique, ainsi que le préférait Lotte Lenya, épouse et muse de Kurt Weill.

"Kurt Weill, destination musique" a été présenté notamment au Sunset Sunside Jazz Club, à la Cathédrale Américaine de Paris, au Château d'Artigny et au Festival du Chant de la Rive.

[▶ VOIR LA VIDÉO](#)



[📄 FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE](#)

Jennifer Lindshield

Jennifer Lindshield, soprano, débute ses études musicales par l'apprentissage du piano et du violon à l'âge de 4 ans. Originaire de Lindsborg (Kansas), elle obtient une double Licence en études vocales et en interprétation d'œuvres pour violon auprès de l'Université d'Etat de Wichita ainsi qu'un diplôme de Master en opéra à l'Université d'Etat de l'Arizona ASU. Durant ses études, elle est finaliste au Concours Naftger et finaliste régionale des auditions du Conseil National du Metropolitan Opera. Au Festival de Musique d'Aspen (Colorado), elle intervient à la fois comme violoniste dans l'orchestre Sinfonietta et comme soprano avec l'Aspen Opera Theatre Center.

Parmi ses engagements à l'opéra, Jennifer a interprété le rôle de « Lia » dans L'enfant prodige de Debussy avec le Sakrale Oper (Berlin), « Fanny Legrand » dans Sapho de Massenet et le rôle-titre de « Suor Angelica » de Puccini avec l'Opera Oggi (New York). Elle a fait ses débuts au Carnegie Hall dans le rôle de « Donna Anna » de Don Giovanni avec le Pacific Opera. En concert, elle a interprété « Le Père sur le rocher » de Schubert avec le Festival Le chant de la rive, la « Grande Messe en ut mineur » de Mozart avec l'Ensemble Orchestral des Hauts-des-Seine, le « Messie » de Haendel et la « Passion selon saint Matthieu » de Bach au Messiah Festival of the Arts (Kansas).

Au cours des dernières saisons, Jennifer Lindshield a donné plus de trois cents représentations dans six pays de « SOAP ». Ce spectacle s'est produit en tournée à Londres, Budapest, Tel Aviv, Melbourne, et dans de nombreuses villes d'Allemagne, dont Berlin, Hambourg et Munich.



Photo : Harry Matenaer

« Tout simplement spectaculaire. »

« Le talent sur scène est incontestable. »



EveningStandard.

Elise Kermanac'h



Elise Kermanac'h effectue ses études musicales dans la classe d'Alexandre Léger au Conservatoire National de Région de Rennes, où elle obtient en 2001 un DEM de Piano avant d'être admise en Cycle de Perfectionnement.

Elle obtient parallèlement un Deug de Musicologie à l'Université Rennes 2 et travaille l'improvisation avec Régis Huby dans le cadre de l'ADDM. En 2006 elle obtient le Diplôme d'Etat d'Accompagnement et enseigne depuis au CRD de Montreuil.

Passionnée par la danse, Elise Kermanac'h accompagne les classes de danse classique et contemporaine au Conservatoire National de Région de Rennes et rencontre Sylvain Richard, avec lequel elle crée deux spectacles : L'appel de la forêt en 2000 et Point de départ l'année suivante.

En 2005, elle crée avec la soprano Claire Maupetit un conte musical destiné aux enfants intitulé La cabane des animaux. Ce spectacle a été joué notamment à Paris au Théâtre du Tambour Royal, à la Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne, en Italie au Festival Mito à Turin et Milan et donné en tournée dans toute la France avec les Jeunesses Musicales de France en 2007/2008 et 2008/2009.

Depuis 2011 elle est co-directrice artistique avec le pianiste Laurent Wagschal du Festival le chant de la rive à St-Pol de Léon (Finistère), festival dédié à la musique de chambre et au piano.

CONTACT

Jennifer Lindshield

+33 6 34 62 28 56

jenniferlindshield1@gmail.com

www.jenniferlindshield.com