

Ph CAROFF
06.86.41.89.08
theatre@saintpoldoleon.fr

LOGES

FOYER

SAS ACCES
FOYER
LOGES

S1...59 61...69 71...79 81...89 91...99

table

2 horizontales W - Public

10 PC 1000W (115#)

1 découpes 613 SX w

4 découpes 614 SX w

5 Par Led Rush

"Cabaret Kurt Weill"
Vendredi 1er mars 2019

Escalier
Issue
de secours

Issue de secours

Accès
Foyer

Rue de la
Rive

I6 I5 I4 I3 I2 I1 I0 I I 2 3 4 5 6 7 8 9 10

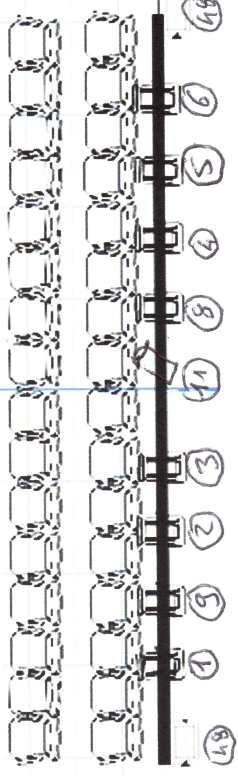
Quai de chargement
déchargement

Rideau
de fond

Perches
Mobiles

Perches
fixes

Frises



Cabaret Kurt Weill

Circuits	1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A	9A	10A	11A	12A	13A	14A	15A	16A	18	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B	10B	11B	12B	13B	14B	15B	16B	Réglages et Face Rushes					
1									50	65							FF	55							60	60							Face Jar					
2							65	65	65											FF			85	85		65	65							Face Jar piano				
3		90	70		40		FF	FF	FF				85	60	85		70	FF		75	65		80	80		FF	FF						Face Mitard - Jar					
4							FF	FF	FF																	FF	FF	70	75					Face Mitard				
5												45													70	55	55								Face Cour - Mitard			
6																60						55	65	90	70	70								Face Cour				
7																																						
8			60		75		60	60	85			55					50	50		80	80		85	85		75	75		60	60	80	60		Face Elise piano				
9							80	75	75																											Face Mitard		
10																																						
11							73	70																												Face Table		
12																																						
13	FF	FF	90		FF		65		65		85	70	70	70	35	60	80		95	95	30	95	95	55	FF	FF	55	FF							Clavier partitions			
14	92	92	65		70	85	85	75	75		50				50	80						85	85	50	50	50		65							Douche piano			
15					45		45				50	60		60					70	50		70	70		80	80		80							Face Jennifer piano			
16											45		FF			75	FF								FF	FF	80	FF	80	FF	FF					Douche mitard		
17												75				75	60					80	FF	FF	FF	FF										Douche chaise		
18												60				60	65											30	30							Douche table		
19																																						
20																																						
21																																						
22																																						
23																																						
24																																						
25	FF	FF	FF		70		FF	90	90		FF	FF	FF	FF	50	60	FF		FF	FF		50	55	55	45	45	40	25	25	35	55	35				Latéral p.mant		
26	FF	FF	FF		75		FF	85	85		80	FF	FF	FF	45							75	75	75	FF	FF		80	FF	95	FF					Lampe chevet		
27	FF	FF	FF				FF	FF	FF			FF	FF	FF	45	85	85					80	80	80	FF	FF	FF	FF	FF	95	FF					51		
28	FF	FF	FF									FF	FF	FF	55																						61	
29	FF	FF	FF																																		71	
30	FF	FF	FF																																		81	
31	FF	FF	FF																																		91	
32	60	60	71				60	60	80	40	75	75	50	65	50	95	80	75		FF	45	20	FF	95	25	85	85	85	95	FF	FF					53,63,73,83,93		
33	50	50	60				35	90	35		80	80	35	80	35	FF	FF					40	70	75	75	FF	FF	FF	FF	60	FF					54,64,74,84,94		
34																																					55,65,75,85,95	
35																																					56,66,76,86,96	
36	35	35																																			57,67,77,87,97	
37	35	35																																			58,68,78,88,98	
38	35	35																																			59	
39	45	45																																			69	
40	30	30																																			79	
41																																					89	
42																																					99	
43																																						
44																																						
45																																						
46																																						
47																																						
48	FF																																					FF

Cabaret Kurt Weill – Conduite lumière

Page A

Mémoire 1 : Mise + début intervention Erwan en salle

Mémoire 2 : Fade in Arrivée Erwan sur le plateau + ouverture rideau

Mémoire 3 : Fade in rapide sur « *Berlin im Licht !* » (Arrivée Jennifer)

Mémoire 4 : Fade in lent – Fin musique + début intervention Erwan

Mémoire 4 : out cut sur « ... *de la République de Weimar* » + bras tendu

Noir 1 sec

Mémoire 5 : In cut

Noir rapide sur applaudissements à la fin de « *Die Seeräuber Jenny* »

Mémoire 6 : Fade in lent : Intervention Erwan

Mémoire 7 : Fade in lent sur « il a divorcé de Lotte Lenya » - Garder mémoire 6

Mémoire 6 : Fade out lent sur le début des paroles de « *Je ne t'aime pas* »

Mémoire 8 : Enchaînement sur « *Youkali* »

Mémoire 9 : Fade in très lent au cours de « *Youkali* »

Intervention Erwan dans la salle – on garde **mémoire 9**

Mémoire 10 : Fade in rapide quand Erwan arrive sur le plateau à Jardin

Mémoire 11 : sur déplacement Erwan vers Cour + début chant

Mémoire 12 : Fade in lent sur « *Les filles de Bordeaux* »

Mémoire 13 : Fade in rapide au moment de la danse Jennifer/Erwan

Mémoire 14 : Fade in rapide à la fin de la danse

Mémoire 15 : Fade in à fin musique + début intervention Erwan

Mémoire 16 : Fade in sur début « *My ship* »

Page B

Mémoire 1 : Enchaînement sur « *Saga of Jenny* »

Mémoire 2 : Début intervention Erwan jardin

Mémoire 3 : Fade in sur sortie Erwan à Jardin

Mémoire 4 : enchaînement sur « *Soldier's wife* »

Mémoire 5 : Fade in sur intervention Erwan à Cour

Mémoire 6 : Fade in lent sur début « *Speak low* »

Mémoire 7 : Enchaînement avec « *I'm a stranger here myself* »

Mémoire 8 : Fade in lent sur Intervention Erwan à Cour

Mémoire 9 : Fade in sur début « *Stay well* »

Mémoire 10 : Enchaînement sur début chant Erwan

Mémoire 11 : Fade in sur intervention Erwan

Mémoire 12 : Fade in lent sur « *Farewell goodbye* »

NOIR – Applaudissements

Mémoire 13: Fade in rapide – SALUTS

Mémoire 14 : Fade in sur bis « *What good would the moon be ?* »

Mémoire 15 : Fade in rapide – SALUTS